

Требования к проведению школьного
этапа всероссийской олимпиады школьников
по искусству (МХК) в 2019 – 2020 учебном году

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) проводится в соответствии с Порядком проведения Всероссийской олимпиады школьников (далее - Порядок), утвержденным приказом Минобрнауки России от 18 ноября 2013 г. №1252, с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. №249, от 17 декабря 2015 г. №1488, от 17 ноября 2016 г. №1435, приказом Управления образования администрации Чесменского муниципального района от 30.08.2019 г. №374, методическими рекомендациями по организации и проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) в 2019-2020 учебном году.

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) проводится в Чесменском муниципальном районе Челябинской области **27 сентября 2019 г.** на базе общеобразовательных организаций Чесменского муниципального района. Организатором школьного этапа олимпиады (далее – ШЭ олимпиады) является Управление образования администрации Чесменского муниципального района.

Общие положения

ШЭ олимпиады проводится по параллелям среди обучающихся 8, 9, 10, 11 классов общеобразовательных организаций по олимпиадным заданиям, которые разрабатываются муниципальной предметно-методической комиссией с учетом методических рекомендаций центральной предметно-методической комиссии Олимпиады на основе содержания образовательных программ основного общего и среднего общего образования углубленного уровня для каждой параллели отдельно.

Участники ШЭ вправе выполнять олимпиадные задания для более старших классов, по отношению к тем, в которых они проходят обучение. Вместе с тем участники должны быть предупреждены о том, что в случае прохождения на следующие этапы олимпиады они должны будут выполнять задания класса, выбранного ими на школьном этапе.

Школьный этап Олимпиады состоит из одного тура - аудиторное выполнение олимпиадных заданий.

Принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий для ШЭ олимпиады

ШЭ олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) содержит вопросы и задания, обеспечивающие преемственность вопросов и заданий последующего муниципального этапа, которые соответствуют следующему уровню развития ключевых и специальных предметных компетенций.

Важно, чтобы в комплект заданий каждой из возрастных групп вошел материал, связанный с различными областями и пластами художественной культуры, а также с образами мира и искусством разных стран.

Необходимо, чтобы задания позволяли выявить способность участников к установлению межпредметных взаимосвязей, а также способности к использованию сведений из разных областей знаний и понимания культуры как всеобъемлющего развивающегося явления.

Учителям, готовящим участников к выступлениям на олимпиадах, уже на начальном, школьном этапе важно видеть общую направленность, тенденции усложнения материалов олимпиадных заданий.

Рекомендуется в комплект вводить до 30% достаточно простых заданий, которые мог бы выполнить любой участник так, чтобы никто не чувствовал себя неуспешным. Оставшиеся 70% должны составить усложненные задания, которые могли бы выявить наиболее заинтересованных в предмете участников, а также задания творческого характера.

ШЭ олимпиады проводится по параллелям и включаем аудиторные задания 5 типов. Типы, характеристику и образцы заданий ШЭ можно посмотреть в методических требованиях по организации и проведению ШЭ и МЭ ВСОШ по искусству (МХК) (<http://vserosolymp.rudn.ru/mm/mpp/isk.php>).

Рекомендуемое время выполнения заданий обучающимися 8 классов 2,5 – 3 астрономических часа, для обучающихся 9, 10, 11 классов – около 4-х астрономических часов.

Методика оценивания выполнения олимпиадных заданий. Критерии оценивания.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных муниципальной предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

Рекомендуется указывать на возможную дифференциацию оценок. Если в задании указывается на необходимость указать полное имя автора или точное название произведения, различное количество баллов выставляется за ответ, в котором указывается только имя и фамилия автора, например, «Илья Репин» (2 балла), имя, отчество и фамилия автора: «Илья Ефимович Репин» (4 балла) и инициалы и фамилия автора: «И.Е. Репин» (3 балла).

Если задание связано с предложением дать название выставке (презентации, документальному фильму) различное количество баллов выставляется за номинативное название, метафорическое название и название с использованием цитаты.

Рекомендуется помимо системы оценивания предоставлять членам жюри предполагаемые ответы на задания с комментариями по возможным их оценкам.

При оценивании выполнения олимпиадных заданий учитываются следующие критерии:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий

Для проведения аудиторного тура ШЭ олимпиады по искусству (МХК) рекомендуется:

- выделить несколько аудиторий для участников олимпиады каждой возрастной параллели. Для выполнения заданий каждому участнику предоставляется отдельный рабочий стол;
- необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадами или листами бумаги, ручками), ознакомить учащихся с временем выполнения заданий. Время начала и конца выполнения заданий фиксируется на доске.
- в аудиториях необходимо наличие орфографических словарей.
- для выполнения пятого типа задания по сбору информации необходимо предусмотреть возможность доступа каждого участника к Интернету, определить и предоставить каждому участнику место на жестком диске в виде организованной отдельной папки или съемном носителе, на котором он будет сдавать собранную информацию. При отсутствии технической возможности обеспечить участников выходом в Интернет или по какой-либо другой причине организаторы могут предусмотреть для выполнения пятого типа задания работу с книгами, собранными в аудитории, или доступ участников к полкам в библиотеке. В этом случае участникам должны быть предоставлены дополнительные листы для записей, так как основная письменная работа сдается до начала выполнения пятого типа задания.

Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

Аудиторный тур ШЭ олимпиады при выполнении письменных видов заданий разрешает использование только орфографических словарей.

Показ работ, порядок подачи и рассмотрения апелляций.

Для рассмотрения заявлений участников олимпиады создаётся апелляционная комиссия.

Право подачи апелляции имеют все участники олимпиады.

Апелляцией является аргументированное письменное заявление о несогласии с результатами оценки.

Показ работ и рассмотрение апелляции проводится в доброжелательной обстановке. Участнику олимпиады должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.

Любое изменение баллов в работе (даже если это техническая ошибка) осуществляется только через процедуру апелляции и во время показа работ не допускается.

По результатам рассмотрения апелляции комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов либо об удовлетворении апелляции и выставлении иных баллов.

Не рекомендуется во время апелляции снижать баллы, объявляя основанием для этого снижения недочёты, найденные во время апелляции. Такие недочёты свидетельствуют только о недостаточном качестве первоначальной проверки. В любом случае апелляция не должна становиться поводом для «наказания» участника олимпиады.

Изготовление копий работ для участников не допускается.

Информация об итогах апелляции передаётся комиссией председателю жюри ШЭ олимпиады с целью пересчёта баллов и внесения соответствующих изменений в итоговую таблицу результатов. Изменённые данные в итоговых таблицах являются основанием для пересмотра списка победителей и призёров завершённого этапа олимпиады.

Подведение итогов ШЭ олимпиады

Участники ШЭ олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями ШЭ олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов.

В случае, когда победители не определены, определяются только призёры.

Количество призёров ШЭ определяется исходя из квоты, которую устанавливает организатор соответствующего этапа олимпиады.

Призёрами ШЭ олимпиады, в пределах установленной квоты, признаются все участники олимпиады, следующие в итоговой таблице за победителями.

После проверки работ проводится их разбор. Жюри отмечает лучшие ответы, интересные подходы, частотные ошибки.

Список победителей и призёров ШЭ олимпиады утверждается приказом Управления образования.

Победители и призёры олимпиады награждаются грамотами общеобразовательных организаций.

Список литературы, Интернет-ресурсов и других источников для использования при составлении заданий школьного этапа

Документы, определяющие содержание заданий и ссылки на учебно-методическую литературу

1. Мировая художественная культура: Примерная программа среднего (полного) общего образования. Профильный уровень.

2. Примерная программа среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре (Базовый уровень). <http://omczo.org/publ/182-1-0-506>

Контакты:

Методист РМК Плотникова О.В. 8(35169)2-24-56

Руководитель РМО по искусству (МХК) Толстая Н.В. 8(35169)2-17-53